**Аннотация**

**к рабочей программе по литературе 5 – 9 класс**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ).
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
* Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 №1662-р.
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
* Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Примерная программа по литературе;
* Рабочая программа по литературе к учебникам для 5 – 9 классов (автор-составитель Т.Ф.Курдюмова)
* УМК под редакцией Т.Ф**.**Курдюмовой**;**
* Программы формирования универсальных учебных действий;
* Список учебников ОУ, соответствующий Федеральному перечню учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
* Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011. № МД -1552/03)

Цель литературного образования определяет характер конкретных задач, которые решаются на уроках литературы. На этих уроках обучающиеся:

* читают и изучают лучшие произведения родной и всемирной литературы; последовательно формируют умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* осваивают теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению произведений искусства;
* овладевают знаниями и умениями аналитического характера и теми, которые связаны с развитием воссоздающего воображения и творческой деятельностью;
* расширяют опыт коммуникации, совершенствуя собственную устную и письменную речь;
* формируют представление о литературе как виде искусства, знакомятся с литературным процессом и осознают его связь с процессом историческим;
* получают представление о месте литературного процесса в культуре страны и народа;
* совершенствуя читательское мастерство, целенаправленно развивают способности, необходимые для успешной социализации и самореализации личности;
* овладевают общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулирование цели деятельности, ее планирования, осуществление библиографического поиска, умение находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.).

Количество часов: **442**

* в 5 классе — 102 ч (в неделю – 3часа),
* в 6 классе — 102 ч (в неделю – 3часа),
* в 7 классе — 68 ч (в неделю – 2 часа),
* в 8 классе — 68 ч (в неделю – 2 часа),
* в 9 классе — 102 ч (в неделю – 3часа).

РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

|  |
| --- |
| Устное народное творчество. |
| Древнерусская литература. |
| Русская литература XVIII в. |
| Русская литература XIX в. |
| Русская литература XX—XXI вв. |
| Литература народов России. |
| Зарубежная литература. |
| Сведения по теории и истории литературы. |

**Виды контроля**

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме, создание презентации.

**Формы работы**

Фронтальная работа, групповая работа, индивидуальная работа.

Активные формы обучения: семинар, экскурсия, игровые формы обучения, метод проблемного обучения, методы ТРКМ.

Формы практической подготовки: практическое занятие

Количество сочинений, в том числе контрольных:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Всего** | **Контрольных** |
| 5 | 4 | 2 |
| 6 | 4 | 2 |
| 7 | 4 | 2 |
| 8 | 5 | 3 |
| 9 | 6 | 3 |